



# Lang leve het KVB-model!

Lectoraat Kunsteducatie, Hanzehogeschool Groningen  
**Evert Bisschop Boele** | 8-11-2022

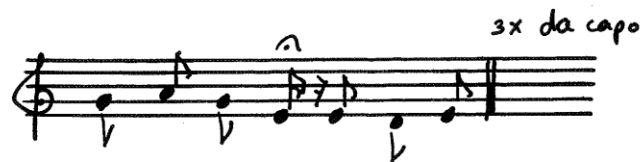
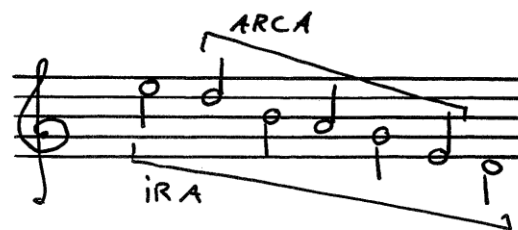
share your talent.  
move the world.

# Een muziekdocent...

- is een 'maker'
- van 'muzikale' situaties
- waarin een muziekpedagogische relatie zo wordt vormgegeven
- dat de lerende ontwikkelingskansen krijgt
- die voor het latere leven van de lerende betekenisvol kunnen zijn



# Chukarubaile



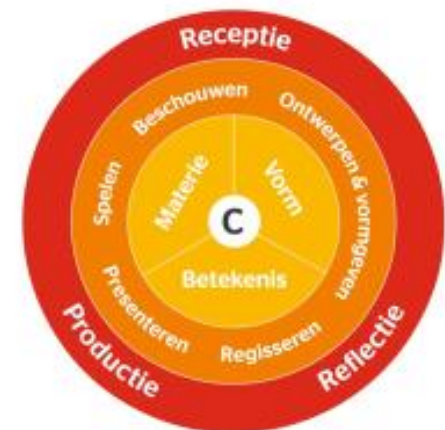
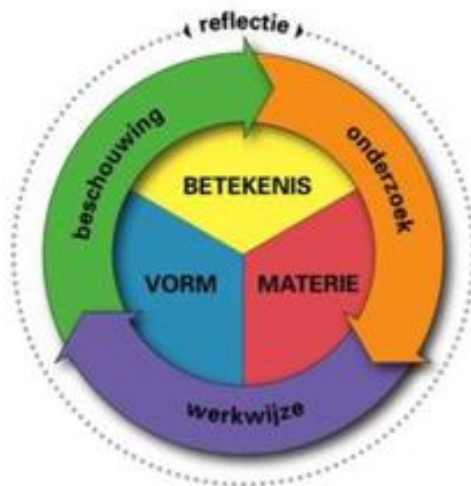
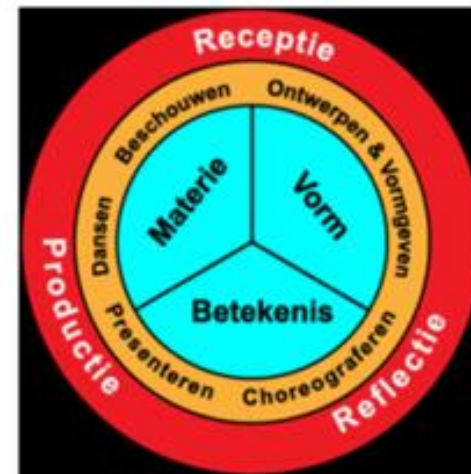
transcr.: M.P. Baumann



# LOF

- Het doet wat het moet doen voor de groepsleerkracht – het is een model voor didactisch gebruik
- Het is wijdverbreid
- Andere disciplines hanteren het ook

# Lang leve het KVB-model!



# KRITIEK

- Muziek is meer dan een 'muziekstuk'
- De gedragsvormen zijn beperkt en inconsistent
- De sociale en historische context mist

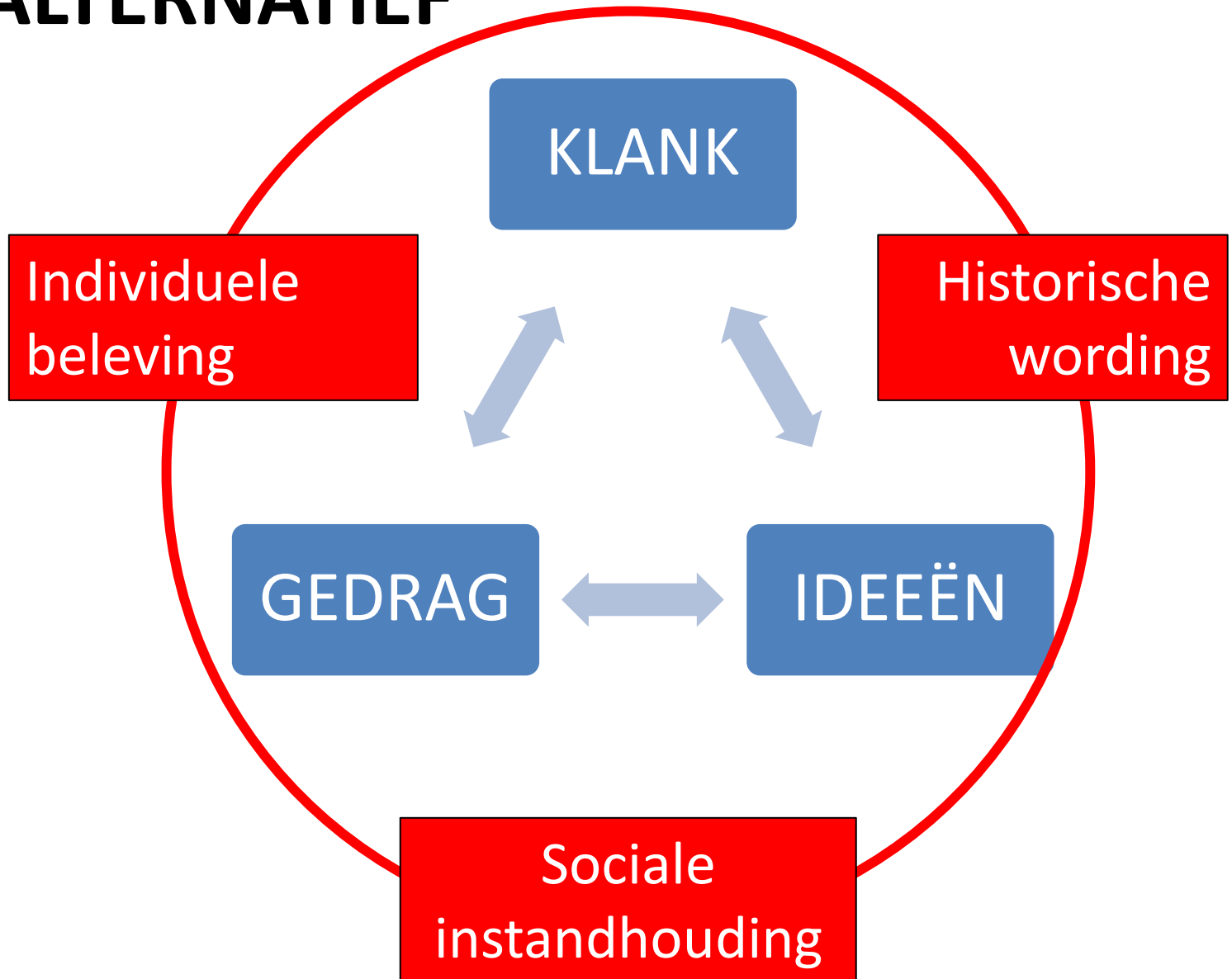
=>

- Het is te simpel voor een muziekprofessional

# Een muziekdocent...

- is een **muziekprofessional**
- die muzikale situaties maakt
- waarin een muziekpedagogische relatie zo wordt vormgegeven
- dat de lerende ontwikkelingskansen krijgt
- die voor het latere leven van de lerende betekenisvol kunnen zijn

# EEN ALTERNATIEF





# LOF

- Een meer integrale visie op muziek
- Didactisch neutraal
- Muziek-in-context

# KRITIEK

- Het is veel te moeilijk voor de groepsleerkracht
- Het is niet wijdverbreid
- Het is een muziekmodel