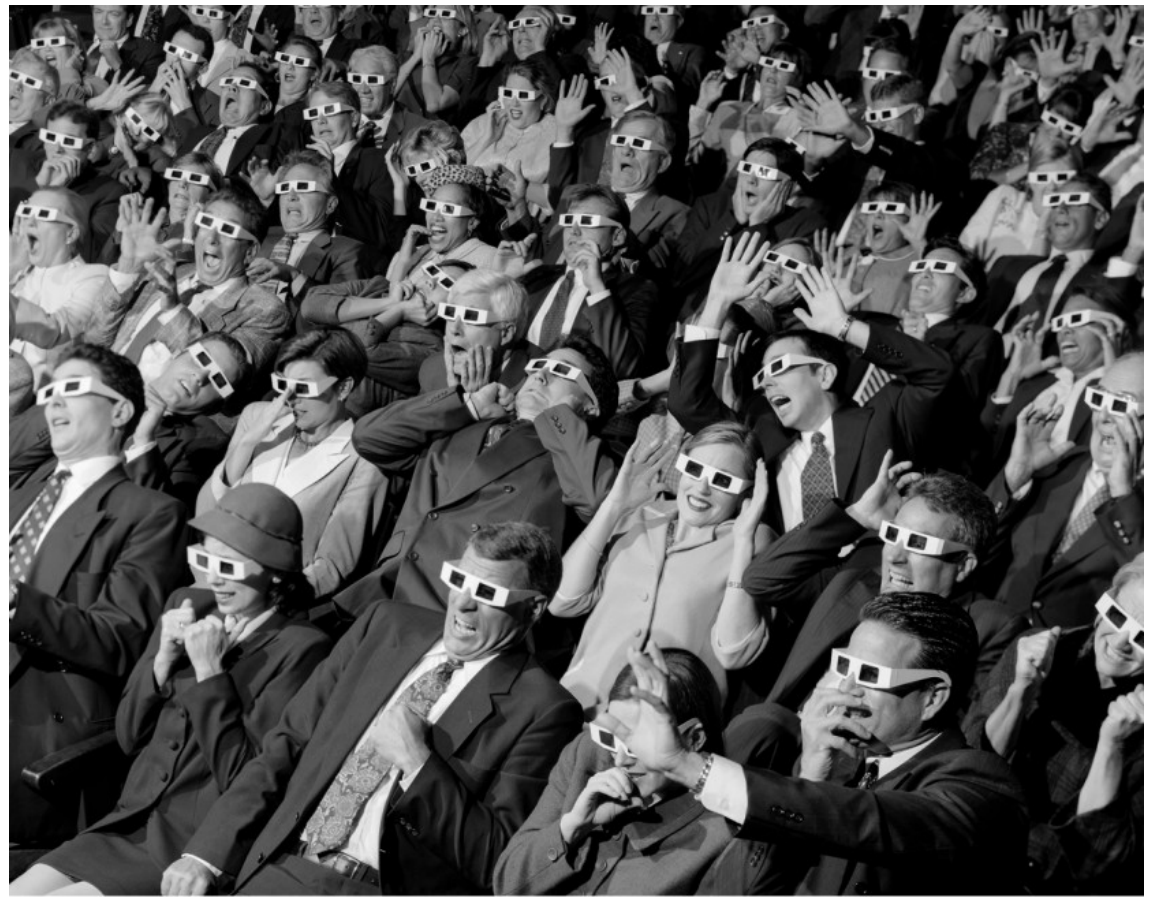


*Erasmus*



# Betekenisvolle kunsteducatie?

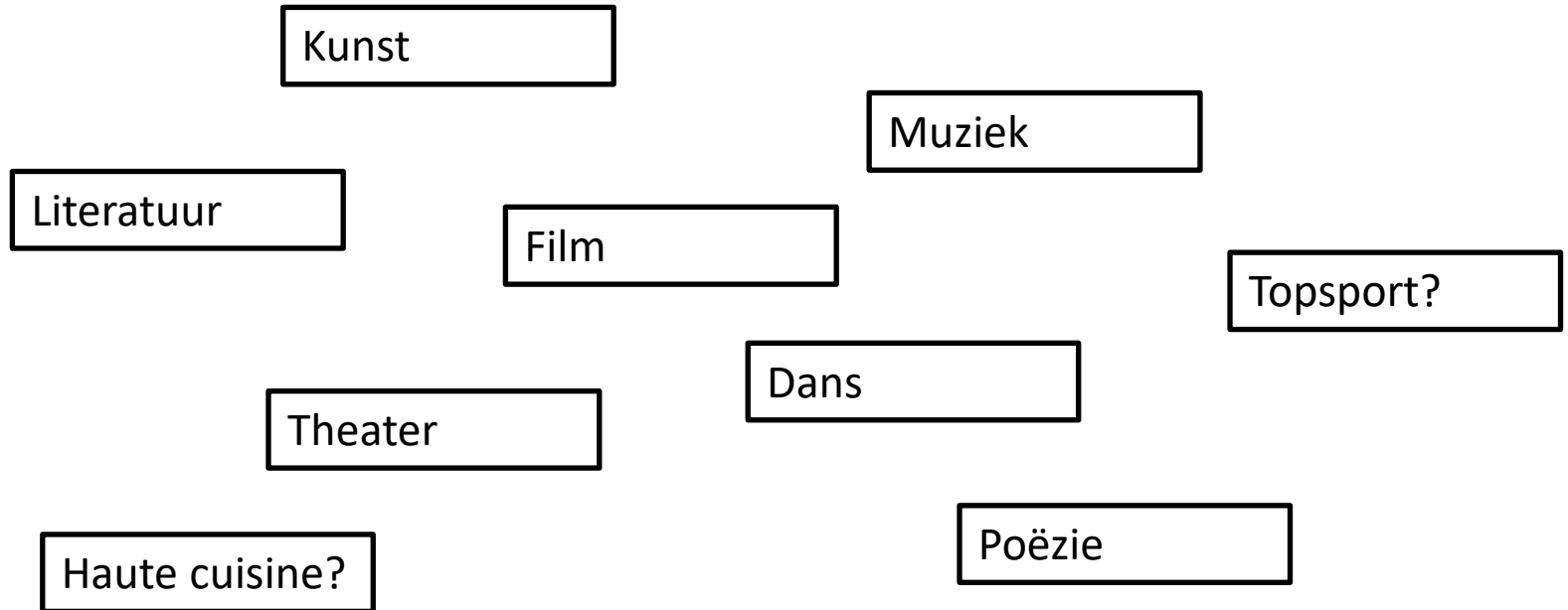
**Evert Bisschop Boele** | Onderzoeksgroep Kunsteducatie, 15-2-2022  
Minor Betekenisvolle Kunsteducatie, Hanzehogeschool Groningen

share your talent.  
move the world.

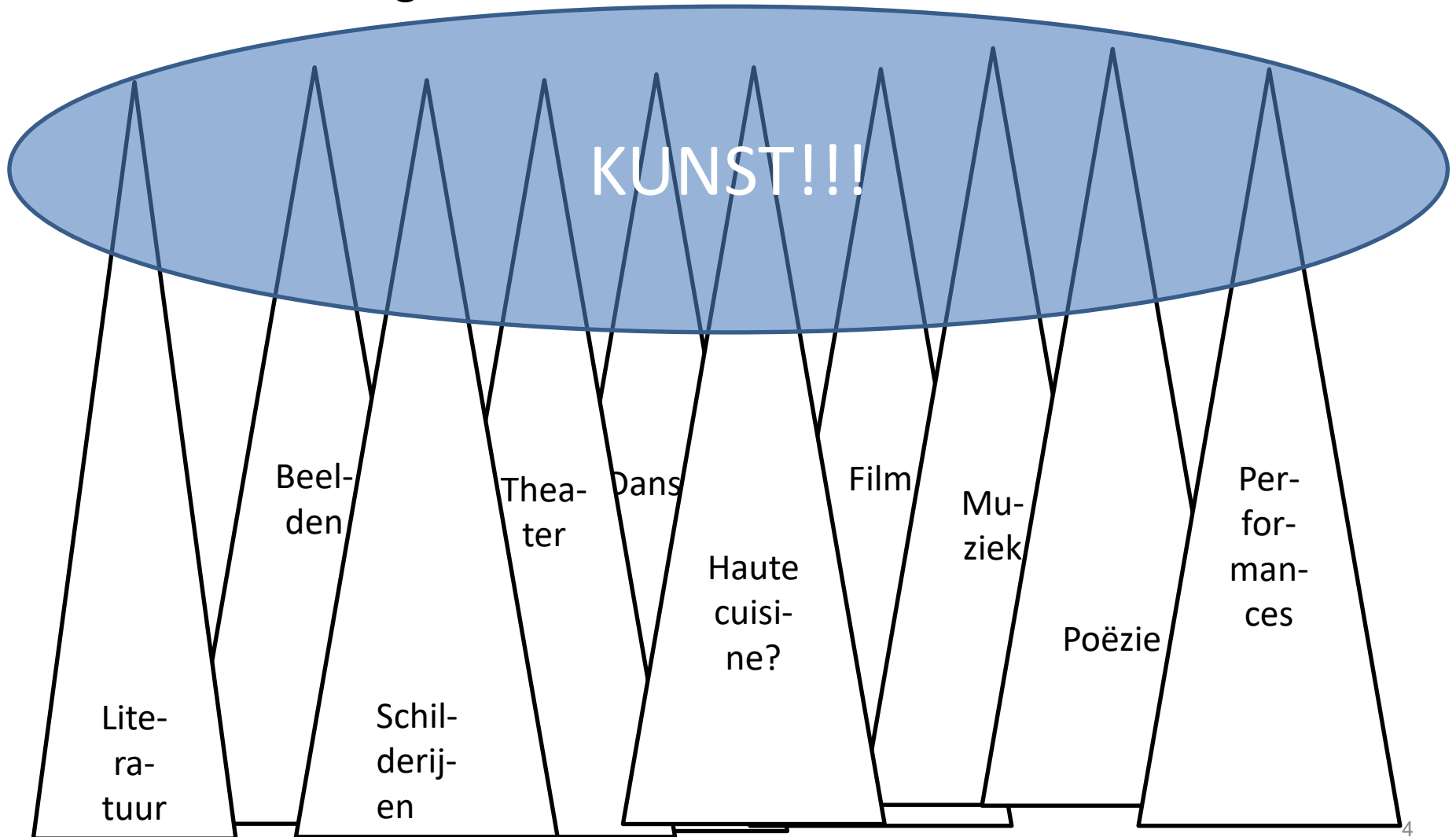
## Betekenisvolle kunsteducatie

1. Kunst
2. Betekenis
3. Educatie

# 1. Kunst = beeldende kunst?



# 1. Kunst = 'hoge kunst' – kwaliteit?



### 1. Kunst = een woord!

Een pragmatische omgang met het woord 'kunst' – hoe gebruiken mensen het woord 'kunst', en wat voor gevolgen heeft dat?

In de Onderzoeksgroep Kunsteducatie:

Een brede definitie: kunst = beeldende kunst, dans, drama, muziek, literatuur, poëzie, film, ...

Kunst is gedrag

Kwaliteitsverschillen bestaan – maar die zijn afhankelijk van de definitie van kwaliteit – kwaliteit is 'context-afhankelijk'

## 2. Betekenis – als eigenschap van een ‘ding’

Betekenis zit in het ‘(kunst)werk’?  
Kunst moet je leren waarderen?



Impuls van  
buitenaf

Absorberen  
van  
impulsen  
van buitenaf  
->  
waardering

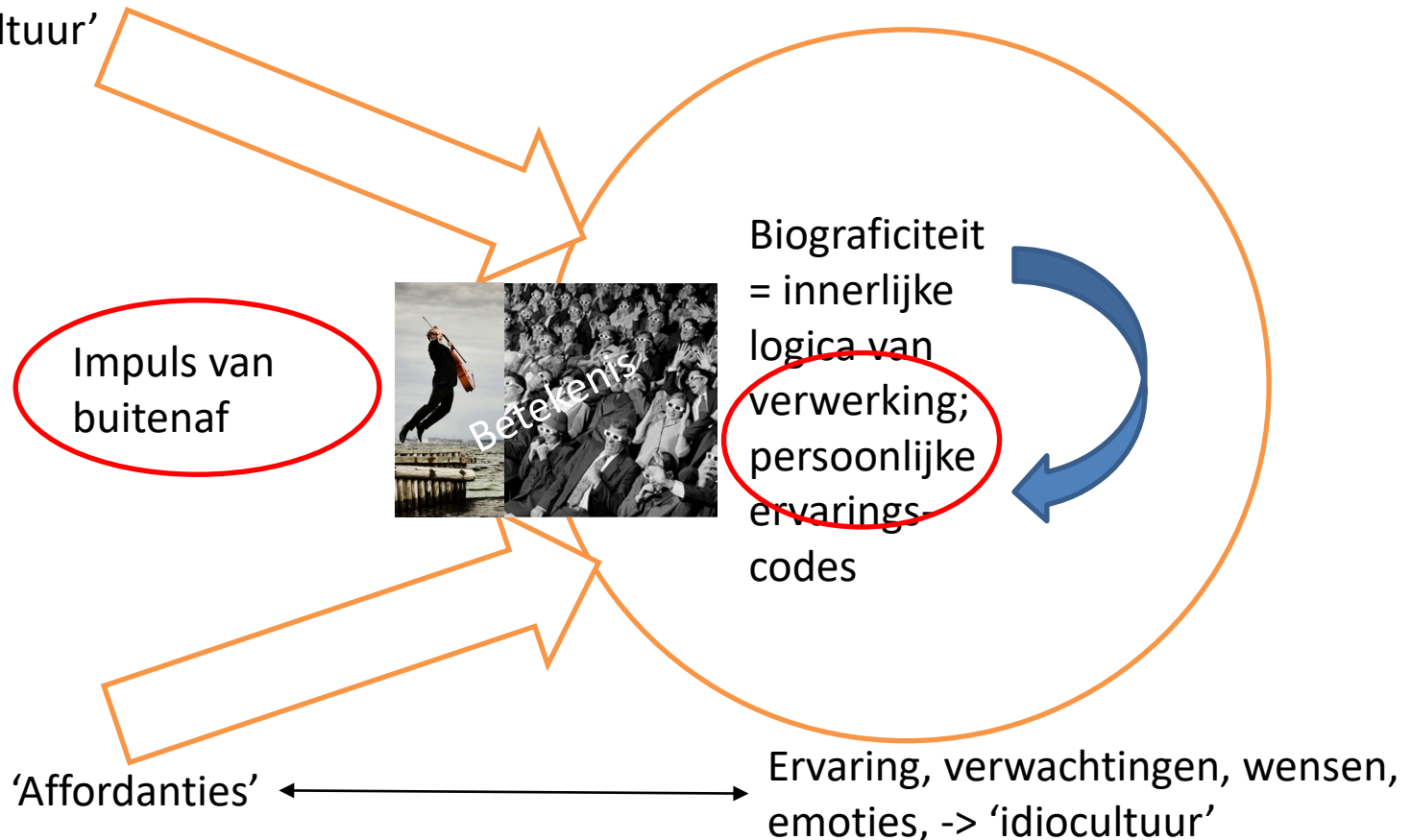


Zender

Ontvanger

## Betekenis - als een *proces* van betekenisgeving

Betekenis ontstaat in de ontmoeting  
Leren is biografisch incorporeren –  
'idIOCultuur'



## 3. Educatie

Educatie als een geïstitutionaliseerd systeem?

- Binnenschools – po, vo, mbo, hbo, wo
- Buitenschools – de muziekschool, De Jonge Onderzoeker, de bso, het buurtcentrum

Educatie als ‘settings van leren’?

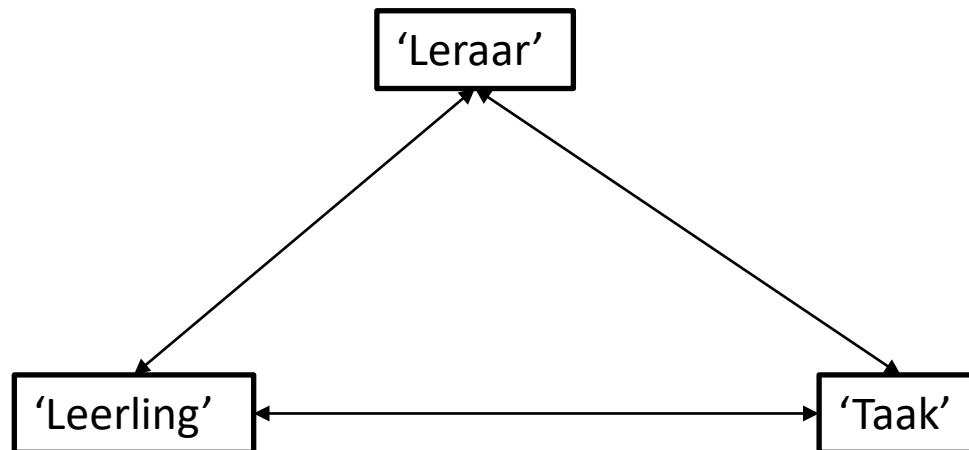
- Formeel (binnenschools)
- Non-formeel (buitenschools doelgericht)
- Informeel (‘incidenteel’, toevallig, leren-van-elkaar – het pop-bandje)



### 3. Educatie

Educatie als een pedagogische relatie?

- Iedere **situatie** waarin een persoon een andere persoon in staat wil stellen zich te **ontwikkelen**
- Educatie is **interactie**
- Ontwikkelen in de 'talentkrachtige interactiedriehoek'



## 3. Educatie

Gert Biesta:

Drie doelstellingen van onderwijs:

- Kwalificeren: iets leren kennen of leren doen
- Socialiseren: onderdeel worden van de 'bestaande orde'
- Subjectiveren: leren 'volwassen in de wereld te zijn'

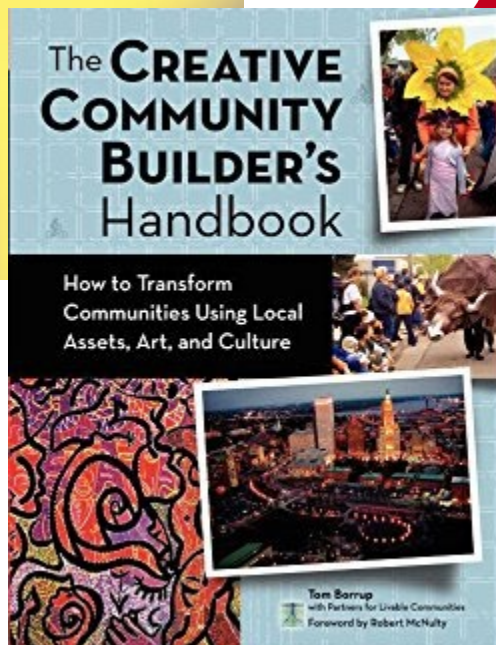
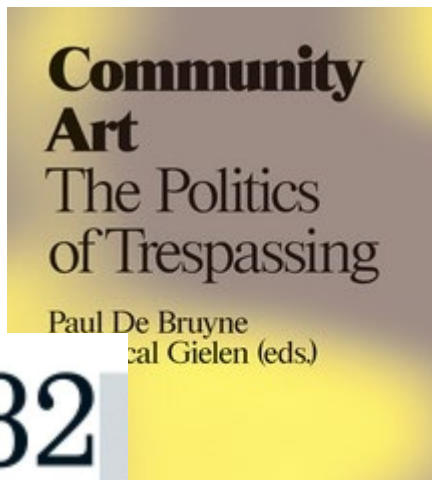
Onderwijzen als subjectiveren:

- Openheid en uitdaging
- Jezelf en de ander 'op het spel zetten'
- Een vraag, een aanbod, een 'cadeau'
- Aandacht en wederkerigheid

# Betekenisvolle kunsteducatie?

Coda

Community art



**CULTUUR  
NIEUWE  
STIJL**

SIKKO CLEVERINGA

**PRAKTIJKBOEK  
COMMUNITY ARTS  
+ NIEUWE  
CULTUUR-  
FUNCTIES**

Handleiding voor de projectaanpak  
en landelijke databank voor  
culturele interventies in  
maatschappelijke ontwikkeling

e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl  
[www.hanze.nl/kunsteducatie-onderzoek](http://www.hanze.nl/kunsteducatie-onderzoek)