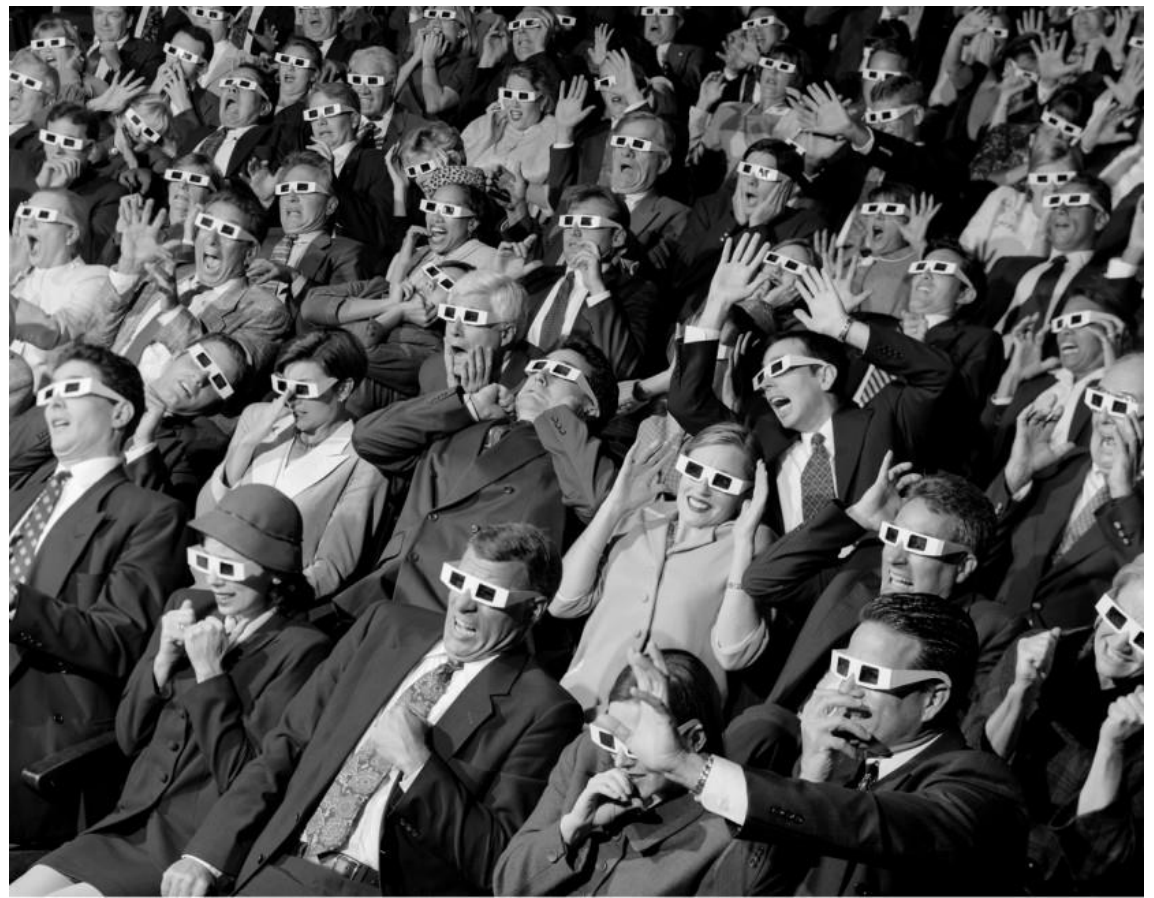


*Erasmus*



# Gastcollege MKE

**Evert Bisschop Boele** | Onderzoeksgroep Kunsteducatie, 8-2-2021

share your talent.  
move the world.

## **Idioculturele Kunsteducatie**

0. Kunst bestaat niet

1. Kunst is betekenisvol: bevestigen, verbinden en reguleren

2. Iedere persoon is een idiocultuur

3. Kunsteducatie subjectiveert: erkennen, ontmoeten, ontwikkelen

4. Leren is biografisch, onderwijzen is daarom gebaat bij een 'talentkrachtige' aanpak

5. Kunsteducatie is een systeem van idioculturele educatoren om het kind heen

## Het Narratieve Interview

1. Doel: dicht bij de ervaren werkelijkheid van de geïnterviewde komen
2. De vertelstand – bijvoorbeeld de biografie als vertelling
3. De onderzoeker als vertelpubliek
4. De drie fases van het narratieve interview: de vertelling, de interne navraagfase, de externe navraagfase

e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl

[www.hanze.nl/kunsteducatie-onderzoek](http://www.hanze.nl/kunsteducatie-onderzoek)