



Onderzoeksgroep Kunsteducatie

Kenniscentrum Kunst & Samenleving, Hanzehogeschool Groningen
Prof.dr. Evert Bisschop Boele | 3-10-2019

share your talent.
move the world.

1. Wie zijn we?

- 2018-2019: 1 lector, 13 docent-onderzoekers
- Projecten samen met scholen, culturele instellingen et cetera
- Praktijkgericht onderzoek – voor, in, met de praktijk - ontwikkelvraag
- Etnografisch, actie-, effect-, ontwikkel-onderzoek et cetera
- Samen met bachelor- en masteropleidingen (pabo, conservatorium, kunstacademie, MKE) in Kunsteducatie Noorderbreed
- Innovatiewerkplaats Kunsteducatie @Hanze – ‘loket’

Drie uitgangspunten:

- 1. Het gaat om de individuele leerling
- 2. Kunsteducatie is een systeem
- 3. De verschillende kunstdisciplines hebben een eigen karakter

2. Wat doen we?

Leerling-leerkracht-interactie
Talentkrachtige kunsteducatie ('Curious Minds')

Leerling

*Kunsteducatie
als dynamisch
systeem*

Leerkracht

Taak

Leergemeenschappen Cultuureducatie CMKII
'Professionalisering' van groepsleerkrachten

'Curious Hands' (materiaal en
lichaam in maakonderwijs)

3. Wat kunnen we voor elkaar betekenen?

1. U heeft een vraag, en we gaan samen de vraag verhelderen en dan op zoek naar het antwoord:

- Afstudeeronderzoek studenten (PABO, conservatorium, kunstacademie, Master Kunsteducatie)
- Onderzoeksprojecten met Onderzoeksgroep Kunsteducatie (dikwijls externe financiering nodig)

2. Wij hebben een vraag, en we gaan samen de vraag verhelderen en dan op zoek naar het antwoord:

- Scholen als 'experimenteerlocaties', 'ontwikkelplekken' et cetera

3. Gebruik maken van elkaars expertise (praatjes houden, stukjes schrijven, meelesen et cetera)

NB Samenwerken op schoolniveau én op verenigingsniveau
NB Leerkrachten kunnen de rol krijgen van co-onderzoeker

www.hanze.nl/kunsteducatie-onderzoek

e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl