

Onderzoeksgroep Kunsteducatie, Hanzehogeschool Groningen

Elk Kind Heeft Talent

Evert Bisschop Boele & Ineke Haakma, 22 mei 2019



Healthy ageing



share your talent.
move the world.

Naar 'idiocultureel muziekonderwijs'

Idiocultuur: idiosyncrasie + cultuur: het individu als fundamenteel sociaal wezen.

Muziekonderwijs: het kind bijstaan in het ontwikkelen van haar muzikale idiocultuur – erkennen, ontmoeten, ontwikkelen – een muziekintrinsieke doelstelling

Muziekonderwijs als muzikale subjectivering (Biesta)

Talentenkracht ('Curious Minds')

TK TalentenKracht

Home Over talent Toepassen Materialen Onderzoek Wie wij zijn Contact

**TALENTENKRACHT GRONINGEN
VOOR HET ONDERWIJS**

Benieuwd naar onze visie op wetenschap- en technologieonderwijs en hoe je deze in je eigen onderwijspraktijk kunt toepassen?

Uitleg >

Over Talent
Wat is talent? Waar bestaat het uit?

Toepassen
Wat kun je met de Talentenkracht-kennis in de klas?

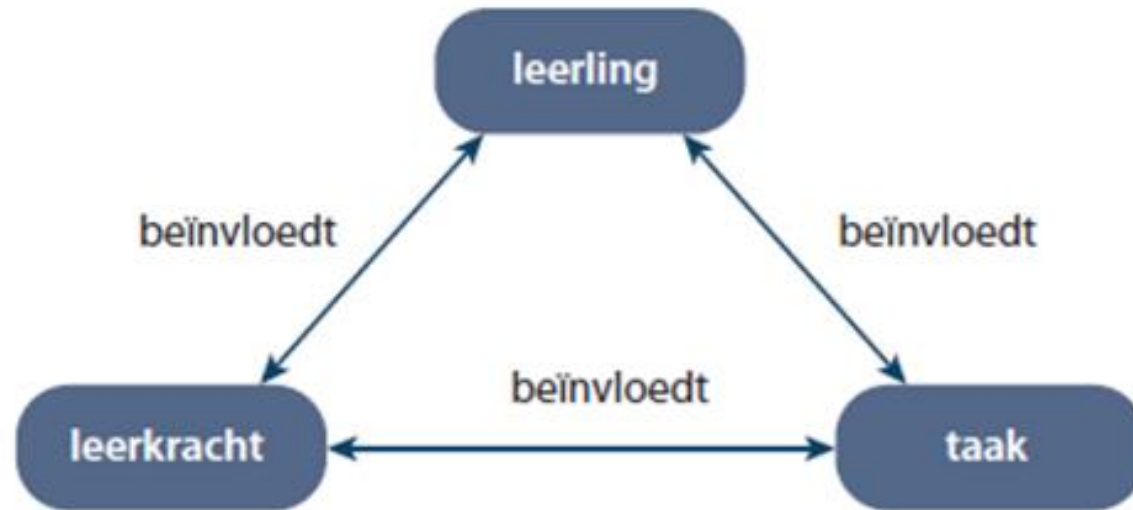
Materialen
Wil je 'even spieken' tijdens de les? Of een handig overzicht tijdens de lesvoorbereiding?

Onderzoek
Benieuwd naar wat deze onderzoeken aan kennis hebben opgeleverd?

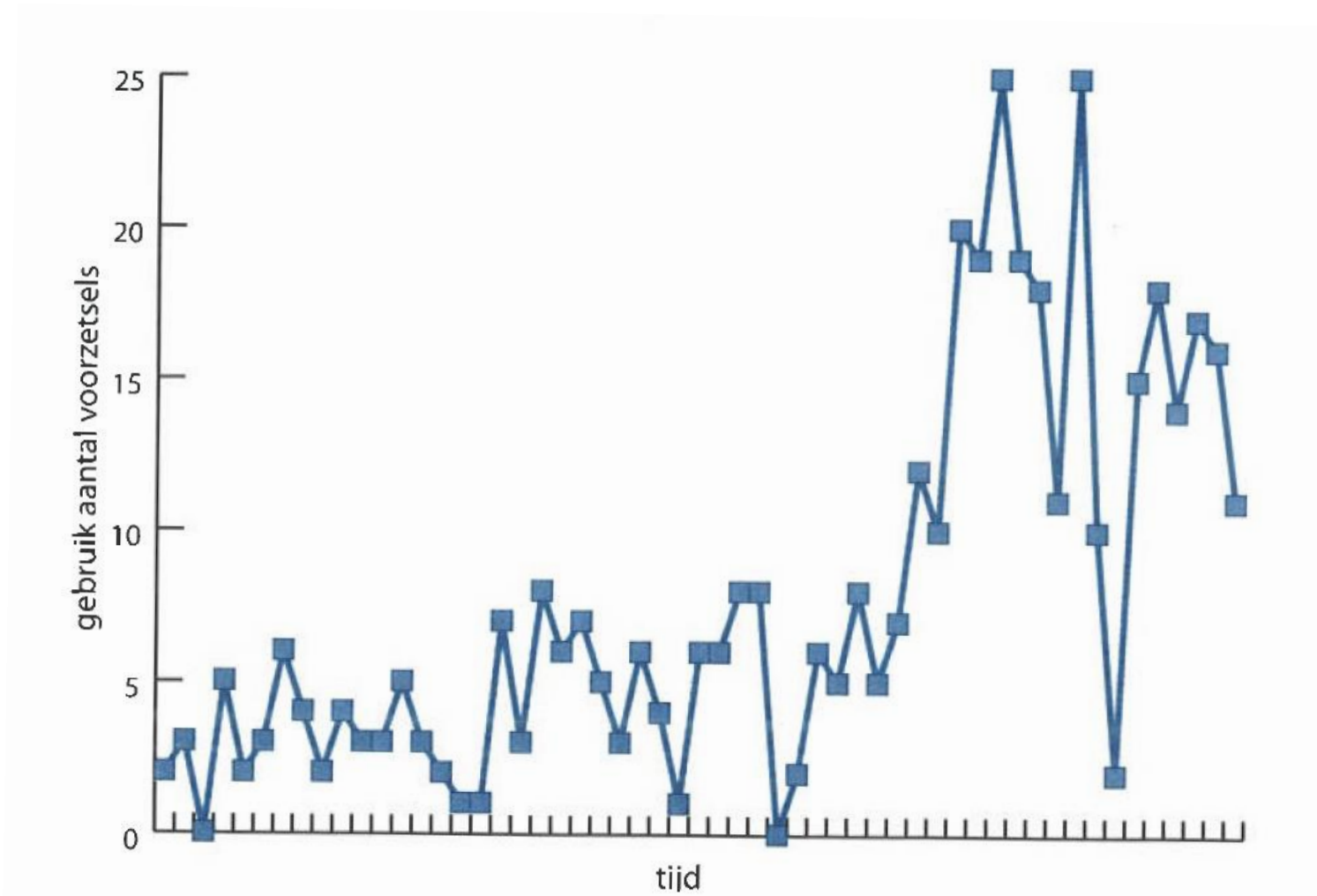
Een dynamische visie op 'talent'

- “Het vermogen van een kind tot hoge ontwikkeling op een specifiek gebied te komen” (Veenker et al., 2017, p. 66)
- Ontwikkelingspotentieel – ‘hoog’ als *ipsatief* begrip
- Talent is “iets wat in principe bij elk kind aanwezig is en door de juiste interactie met de omgeving tot uiting kan komen” (id., 65)
- Talent als “eigenschap van een systeem” (id., 64)

De interactiedriehoek



Het individuele ontwikkelpad



Talentenkrachtprincipes

- Iedereen is talentvol, mits als talentvol benaderd
- Kinderen zijn nieuwsgierig en hebben van nature een onderzoekende houding
- Het is belangrijk als leerkracht talentvol gedrag van kinderen te zien, te herkennen en er naar te handelen
- De leerkracht kan talentexpert worden, en is daarmee een belangrijke motor achter de ontwikkeling van kinderen
- Iedereen leert het beste door voorbeelden te zien (b.v. via videobeelden van eigen handelen)

Talentmomenten en leerkrachtgedrag

- ‘Talentmomenten’
- Pedagogisch-didactische hulpmiddelen in talentkrachtig techniekonderwijs:
 - Ruimte (bv. open vragen stellen)
 - Structuur (bv. gebruik maken van de empirische cyclus)
 - Ondersteuning (bv. scaffolding)

Talentkrachtig leren werken

“Iedereen leert het beste door voorbeelden te zien (b.v. via videobeelden van eigen handelen)”

Coaching en e-coaching

Vertaling naar kunsteducatie

Vragen:

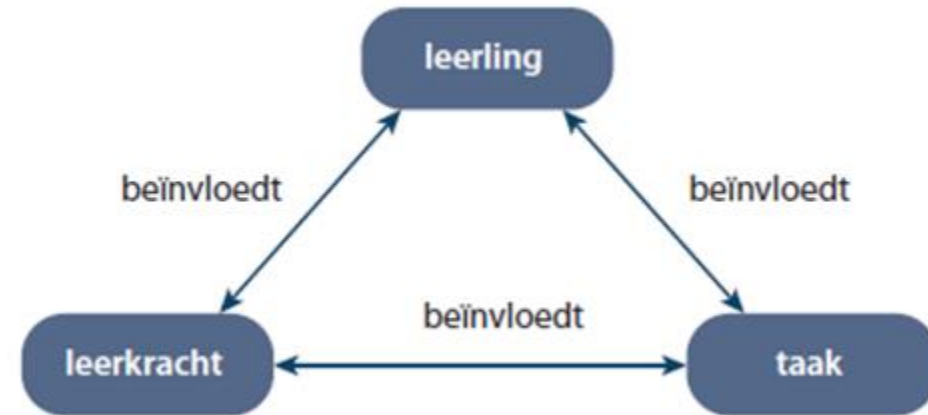
- Werken de talentenkrachtprincipes?
- Hoe zie je de 'talentmomenten'?
- Welke pedagogisch-didactische hulpmiddelen zijn relevant?
- Is er onderscheid in de verschillende domeinen en sub-domeinen?
- Hoe leren **groepsleerkrachten** talentkrachtig werken?

Vertaling naar de context van het beeldend onderwijs

- Talentvolle interacties in het beeldend onderwijs.
- Tekenen, handvaardigheid, textiele werkvormen.
- Verschillende deelstudies.

Studie 1. Literatuurstudie

Wat is in de literatuur bekend over talentvolle interacties in het beeldend onderwijs?

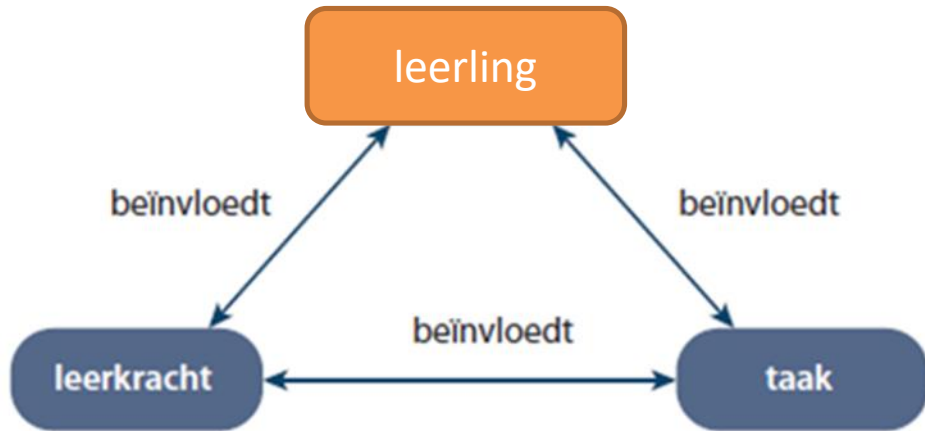


Resultaten literatuurstudie

21 studies

- Weinig onderzoek naar interacties
- + Wel informatie over het gedrag van leerlingen en leerkrachten
- + Wel informatie over de taken die worden gegeven.

Talentvol gedrag



- Enthousiasme
- Exploratie
- Redeneren
- Ontlokken van steun aan de omgeving

(Veenker, Steenbeek, van Dijk & van Geert, 2017)

- Spel
- Samenwerking
- Verbeelding

Pedagogisch-didactische strategieën

Ruimte bieden

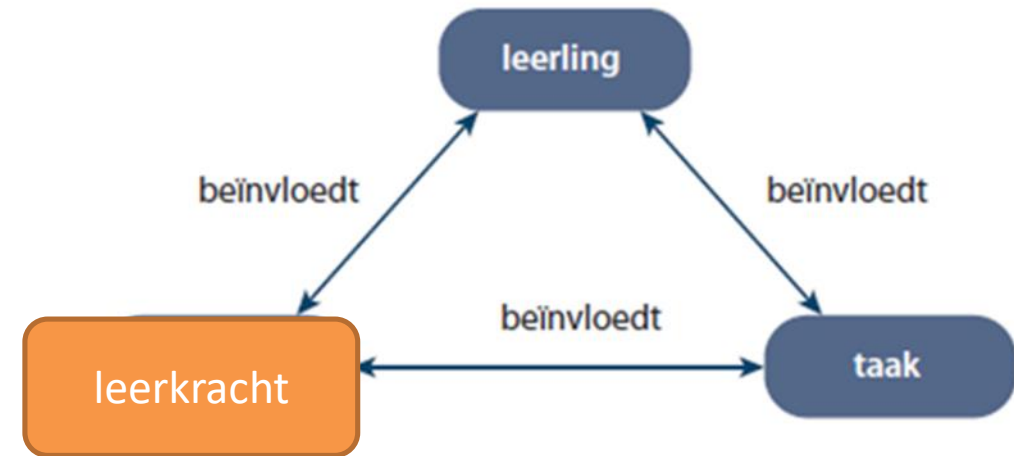
- + Vragen stellen (Veenker et al., 2017)
- + Ruimte bieden in de uitvoering van de taak

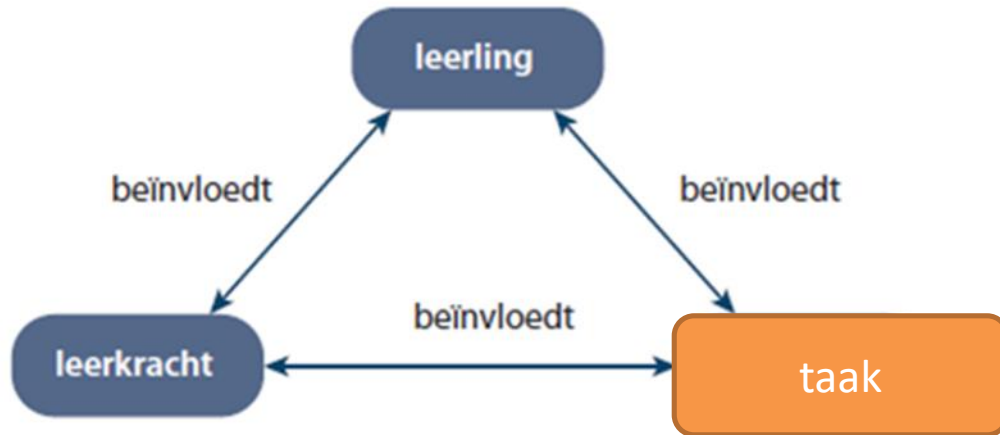
Structuur

- Gebruik maken van de empirische cyclus (Veenker et al., 2017)
- + Instructie geven
- + Ondersteuning bieden

Ondersteuning

- Scaffolding (Veenker et al., 2017)





Taakkenmerken:

- Interessant
- Betekenisvol
- Materialen met verschillende mogelijkheden
- Materialen die uitnodigen tot onderzoek

Studie 2. Exploratieve studie

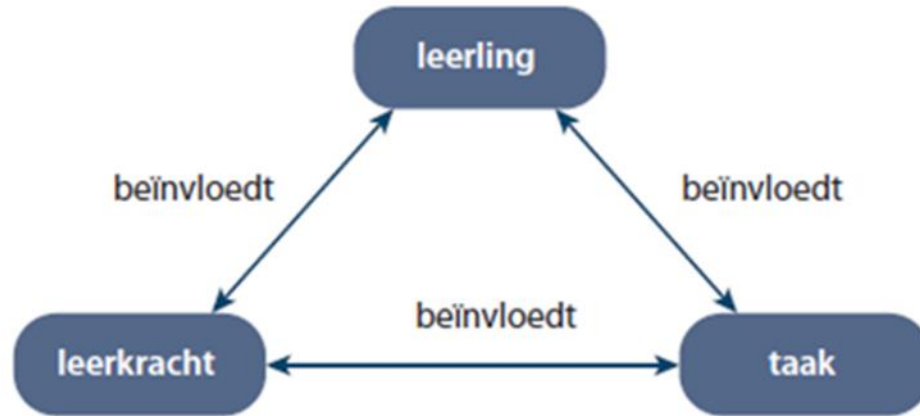
Schoolbezoeken

- Gesprekken met directie, ICC'ers en leerkrachten.
- Observaties van beeldende lessen.

Resultaten exploratieve studie

- Directeuren, ICC'ers en leerkrachten onderkennen het belang van beeldende lessen.
- Veel leerkrachten vinden het een leuk vak om te geven.
- Maar uit de observaties blijkt.....

Leerlingen laten weinig talentvol gedrag zien



Leerkrachten maken weinig gebruik van pedagogisch-didactische strategieën

Taken zijn soms weinig talent-ontlokkend

Wat zien we bij jullie in de klas?

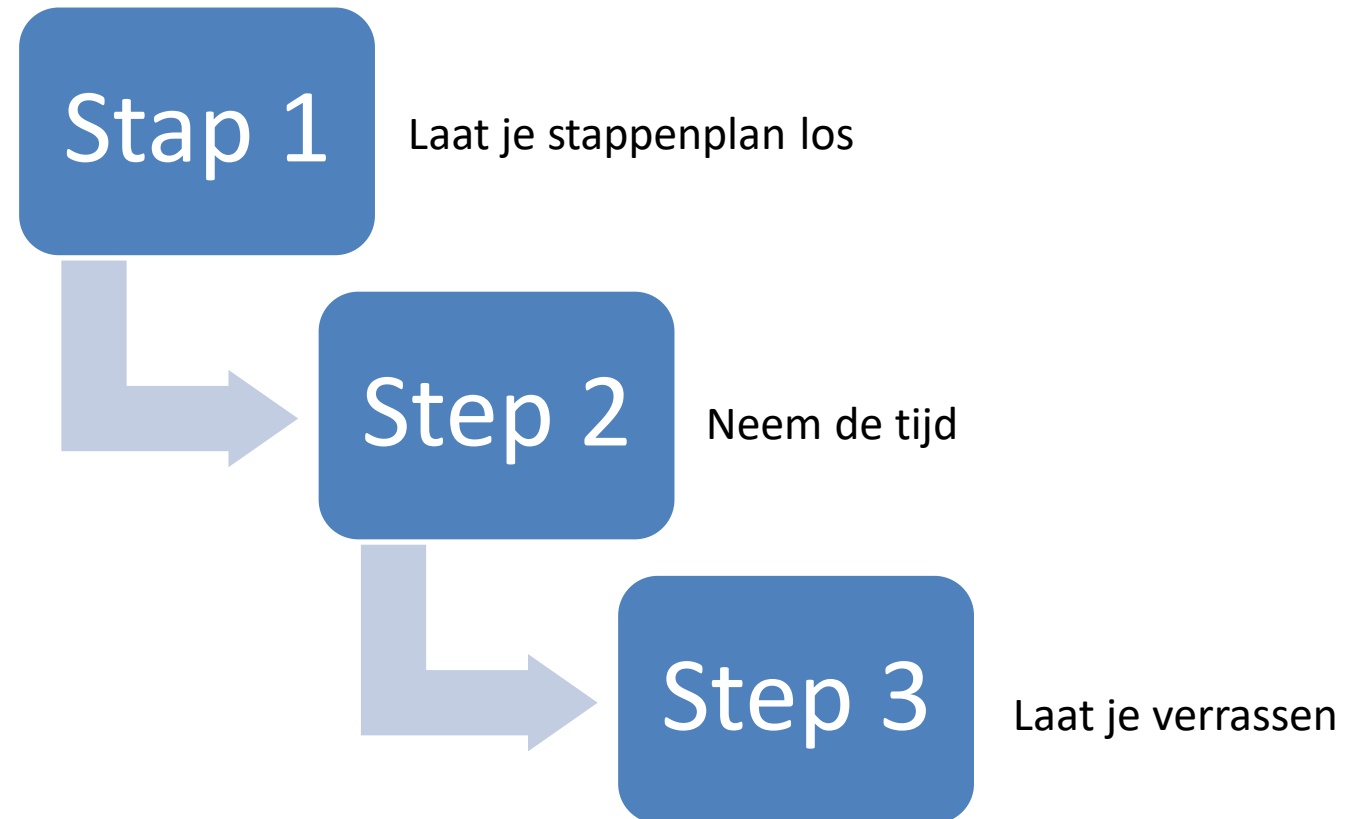
Herkennen jullie talentvol gedrag van leerlingen?



Tips voor het creëren van talenvolle interacties in de beeldende les.



Een stappenplan voor het creëren van talenvolle interacties in de beeldende les.



Belangrijke tip voor het creëren van talentvolle interacties:
start een interactie

Leerkracht: *Mooie bergen!*

Algemene tip voor het creëren van talentvolle interacties:
start een interactie

Leerkracht: Waarom is de ene berg groter dan de andere?

Ruimte geven tip 1:
Stel open vragen

We gaan een landschap maken.
Wat is een landschap?

Ruimte geven tip 2:
Pas op met interpretaties.

Leerkracht: *Leuk konijn!*
Leerling: *Het is een varken...
Dat zie je toch aan zijn
krulstaart en dat hij roze
is!*

Ruimte geven tip 2:
Pas op met interpretaties.

Leerkracht: *Wat heb je gemaakt?*

Ruimte geven tip 3:

Maak geen aanpassingen in het werk van de leerling

Leerkracht: *Wil je iets weghalen dan kan je er ook met wit krijt overheen gaan. Kijk zo...
Oh dat wordt wel een beetje raar. Nou ja dat geeft ook wel een leuk effect.*

Ruimte geven tip 3:

Maak geen aanpassingen in het werk van de leerling

Leerkracht: *Hoe zou je het op kunnen lossen?*

Ruimte geven tip 4: Laat leerlingen zelf oordelen

Leerling: *Ben ik klaar?*

Leerkracht: *Ik zie nog wit, kleur dat nog maar even in.*

Ruimte geven tip 4: Laat leerlingen zelf oordelen

Leerling: *Ben ik klaar?*

Leerkracht: *Vind je zelf dat je klaar bent?*

Ruimte geven tip 5: Fouten maken mag

Leerling:

Het is mislukt.

Het is lelijk.

Mag ik een nieuw papier?

Ik vind het niet mooi.

Leerkracht:

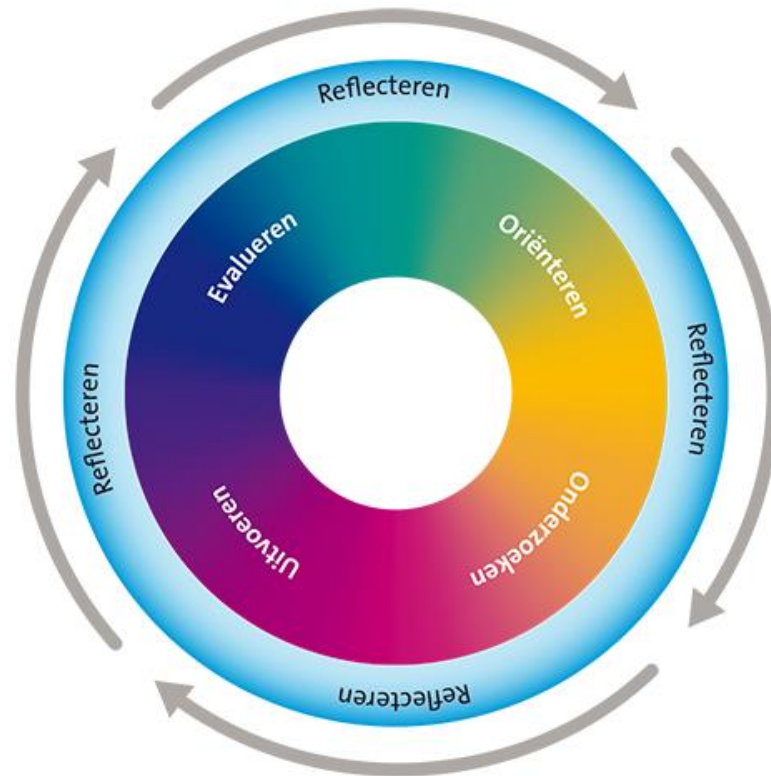
Hoe denken de andere kinderen daarover?

Waar zou de lijn dan moeten lopen?

Hoe kun je het nog aanpassen?

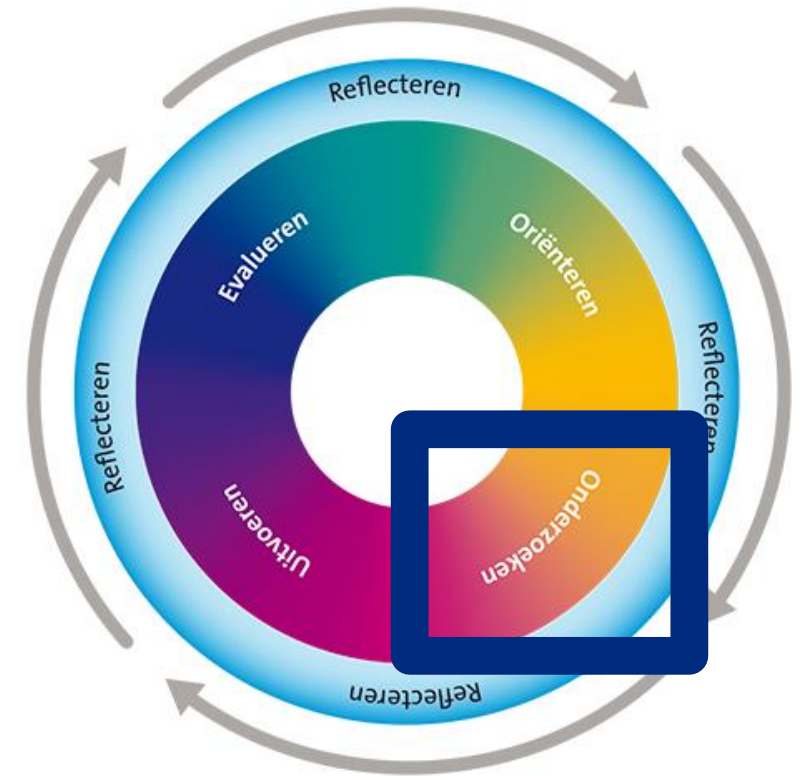
Structuur bieden

Gebruik de creatieve cyclus van het SLO



Talent-ontlokkende taken

Ruimte voor onderzoek en exploratie



Ondersteuning bieden

- Observeer leerlingen:
Waar lopen ze tegenaan?
- Denk aan het doel van de les:
Niet alles is mooi.
Wat wil jij/je leerling bereiken?

Juf mag er ook fantasie bij?

Bedankt voor jullie aandacht!

- Evert Bisschop Boele – E.H.Bisschop.Boele@pl.hanze.nl
- Ineke Haakma - I.Haakma@pl.hanze.nl