

Innovatiewerkplaats Kunsteducatie

Studenten – **Onderzoekers** – Werkveld

Evert Bisschop Boele | Onderzoeksgroep Kunsteducatie, 15-4-2019

share your talent.
move the world.

Wat heb ik hier aan?

Straks weet je:

- meer over onderzoek in kunsteducatie: waar gebeurt het, wie doet het, waar gaat het over
- beter met wie je (ook) contact kunt hebben daarover

Praktijkgericht onderzoek:

- Onderzoek naar de praktijk
- Met als doel om de praktijk te verbeteren
- Op een manier die gestructureerder is dan 'trial-and-error'

Onderzoek in hogescholen

Praktijkgericht onderzoek

Gericht op het ontwikkelen van de beroepspraktijken van de professionals die in hogescholen worden opgeleid

Onder leiding van lectoren – de lector is in de hogeschool wat de hoogleraar in de universiteit is

In onderzoeksgroep ('lectoraat') van lector + docent-onderzoekers

De 'onderzoekspiramide':

- Lector
- Senior-(docent-)onderzoekers (gepromoveerd - dr.)
- Docent-onderzoekers (drs./master – soms in promotietraject)
- En: master- en bachelorstudenten

Praktijkgericht onderzoek in de Hanzehogeschool

Ca. 50 lectoraten

Ondergebracht in zes Centres of Expertise/Kenniscentra:

- CoE Energie
- CoE Healthy Ageing
- CoE Ondernemerschap
- KC Noorderruimte
- KC Bio-Based Economy
- **KC Kunst & Samenleving**

Alle *schools* zijn verbonden aan 1 of meer CoE's/Kenniscentra

Elke masteropleiding is intensief verbonden met een lector

Inzet op samenwerking tussen lectoraten en tussen kenniscentra (bijvoorbeeld via de strategische thema's Energie, Healthy Ageing, Ondernemerschap, en de focuspunten **Kunsten** en Honoursonderwijs)

Het Kenniscentrum Kunst & Samenleving

Een van de zes kenniscentra

Verbonden aan Academie Minerva en Prins Claus Conservatorium

4 lectoren met 4 onderzoeksgroepen:

- Lifelong Learning in Music (prof. dr. Rineke Smilde)
- Image in Context (dr. Anke Coumans)
- Arts & Sustainability (dr. Rob van Haren)
- **Kunsteducatie** (prof. dr. Evert Bisschop Boele)

Wat is er te halen in de onderzoeksgroepen

Lifelong Learning in Music

- Hoe musici leren
- Innovatieve praktijken in de zorg (muziek & dementie, muziek in het UMCG)
- Karolien Dons, Krista de Wit, Robert Harris, ...

Image in Context

- De veranderkracht van de (beeldende) kunst en kunstenaars in de samenleving
- Projecten in zorg, welzijn et cetera
- Innovatiewerkplaats Kunst/Zorg/Welzijn
- Herman van Hoogdalem, Margot Slomp, Paola Pasculli,...

Arts & Sustainability

- Kunst en duurzaamheid
- Projecten rond design, materiaal et cetera
- Innovatiewerkplaats Hemp Design Factory

Onderzoeksgroep Kunsteducatie I

- 'actuele kwesties in de binnen- en buitenschoolse kunsteducatie'
- po, vo, mbo, hbo – centra voor de kunsten, educatieve diensten van culturele instellingen...
- Drie uitgangspunten van 'Betekenisvolle kunsteducatie'
 - De leerling centraal
 - Kunsteducatie als systeem
 - De eigen aard van de disciplines
- Drie onderzoeksthema's/onderzoekslijnen/invallshoeken in wording:
 - De leerling
 - De leerkracht
 - De taak

Onderzoeksgroep Kunsteducatie II

Onderzoekslijn	Onderzoek gericht op
Het kunst lerende <u>kind</u>	Het microniveau van de onderwijsleersituatie; leerkracht-leerling interactie; leeruitkomsten; ...
Kunsteducatieve <u>professionals</u> in context	Rollen en taken van verschillende typen professionals; interprofessioneel samenwerken; afstemming formeel/non-formeel/informeel leren; de rol van actoren als ouders, pedagogisch medewerkers bso, etc.; kunstenaars in de klas; leergemeenschappen; ...
<u>Kunst</u> leren en onderwijzen	De karakteristieken van de verschillende disciplines; de affordanties van de taak; interdisciplinariteit; materialiteit; kunst en technologie; ...

Onderzoeksgroep Kunsteducatie III

Wie zitten er dan in de Onderzoeksgroep Kunsteducatie?

Docent-onderzoekers van:

Academie Minerva (DBKV)

Prins Claus Conservatorium (DoMu)

Pedagogische Academie

Master Kunsteducatie

- Partners uit het werkveld: bv. Vrijdag, Kunst & Cultuur, OOG (=O2G2; po, vo), ...

Intensieve samenwerking met CoE Healthy Ageing - lectoraat JES (Jeugd, Educatie, Samenleving) – Pedagogische Academie

Onderzoeksprogramma Curious Minds ('Talentenkracht'):

- Wetenschap & Techniek ('denk- en redeneervaardigheden')
- Sport ('bewegen en talent')
- Bijzondere groepen (speciaal onderwijs; hoogbegaafden; 'diversiteit en gedrag')
- **Kunst** ('betekenisvolle kunsteducatie')

Betrokken docent-onderzoekers

Imka Buurke (AM)

Guus Carpaij (AM)

Ineke Haakma (PA, AM)

Elsje Huij (PA)

Aletta Kwant (PA, PCC)

Evert Bisschop Boele (PCC)

Linda Hendriks (PCC)

Kees van der Meer (PCC)

Marinus Verkuil (PCC)

Rhea Hummel (MKE, PCC)

Gudrun Beckmann (MKE)

Corinne van Beilen (MKE)

Lopende en voorgenomen onderzoeken I

Dr. Ineke Haakma (PA/AM)

- Talentkrachtig beeldend onderwijs in het po

Drs. Linda Hendriks (PCC)

- Creativiteit in het muziekonderwijs po (promotietraject)

Dr. Aletta Kwant (PA/PCC)

- Poëzie in het po

Kees van der Meer MMus (PCC)

- Vernieuwing instrumentaal onderwijs VRIJDAG

Prof.dr. Evert Bisschop Boele (PCC)

- Idiocultureel muziekonderwijs

Lopende en voorgenomen onderzoeken II

Dr. Corinne van Beilen (MKE)

- Leergemeenschappen Cultuureducatie
- Blended learning in onderzoeksonderwijs master kunsteducatie

Dr. Rhea Hummel (MKE, PCC)

- Leergemeenschappen Cultuureducatie

Elsje Huij MCC (PA)

- Gebruik portfolio in de kunsteducatie

Drs. Imka Buurke (AM)

- 'Curious Hands' - Materialiteit en kunst in de eLabs van OOG

Drs. Guus Carpaij (AM)

- Maken

Lopende en voorgenomen onderzoeken III

Drs. Gudrun Beckmann (MKE)

- Stroomingen in de kunsteducatie

Marinus Verkuil Med (PCC)

Ellen de Vugt MEd (extern; Delft, Rotterdam)

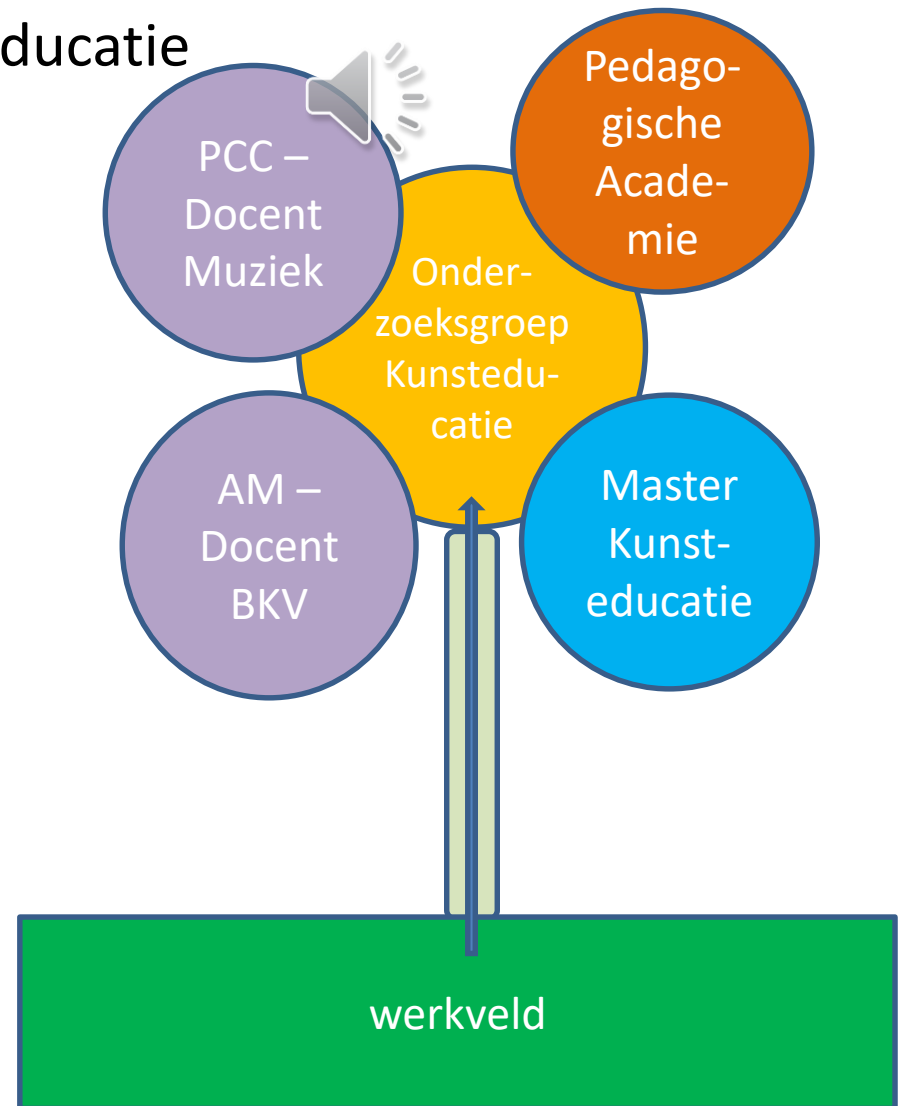
- Coachingstraject groepsleerkrachten Muziek = Taal + Rekenen

Dr. Herman Veenker (extern)

- Talentenkrachtige aanpak instrumentaal onderwijs muziekscholen

De Innovatiewerkplaats Kunsteducatie

Innovatiewerkplaats:
Waar onderwijs, onderzoek
en werkveld elkaar ontmoeten



e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl
www.hanze.nl/kunsteducatie-onderzoek