

Erasmus School of
History, Culture and
Communication

'Bubbels vangen'

Bruisdag LKCA, 19-4-2018

Evert Bisschop Boele

Erasmus University Rotterdam



The Erasmus University logo, featuring the word 'Erasmus' in a white, elegant, cursive script font.

Bubbels vangen

- Korte inleiding – uit je bubbel komen, kennis vangen, en etnografie
- Wat wil jij weten?
- Observatie + oefening
- Interview + oefening
- Documenten/dingen + oefening
- Afsluiting

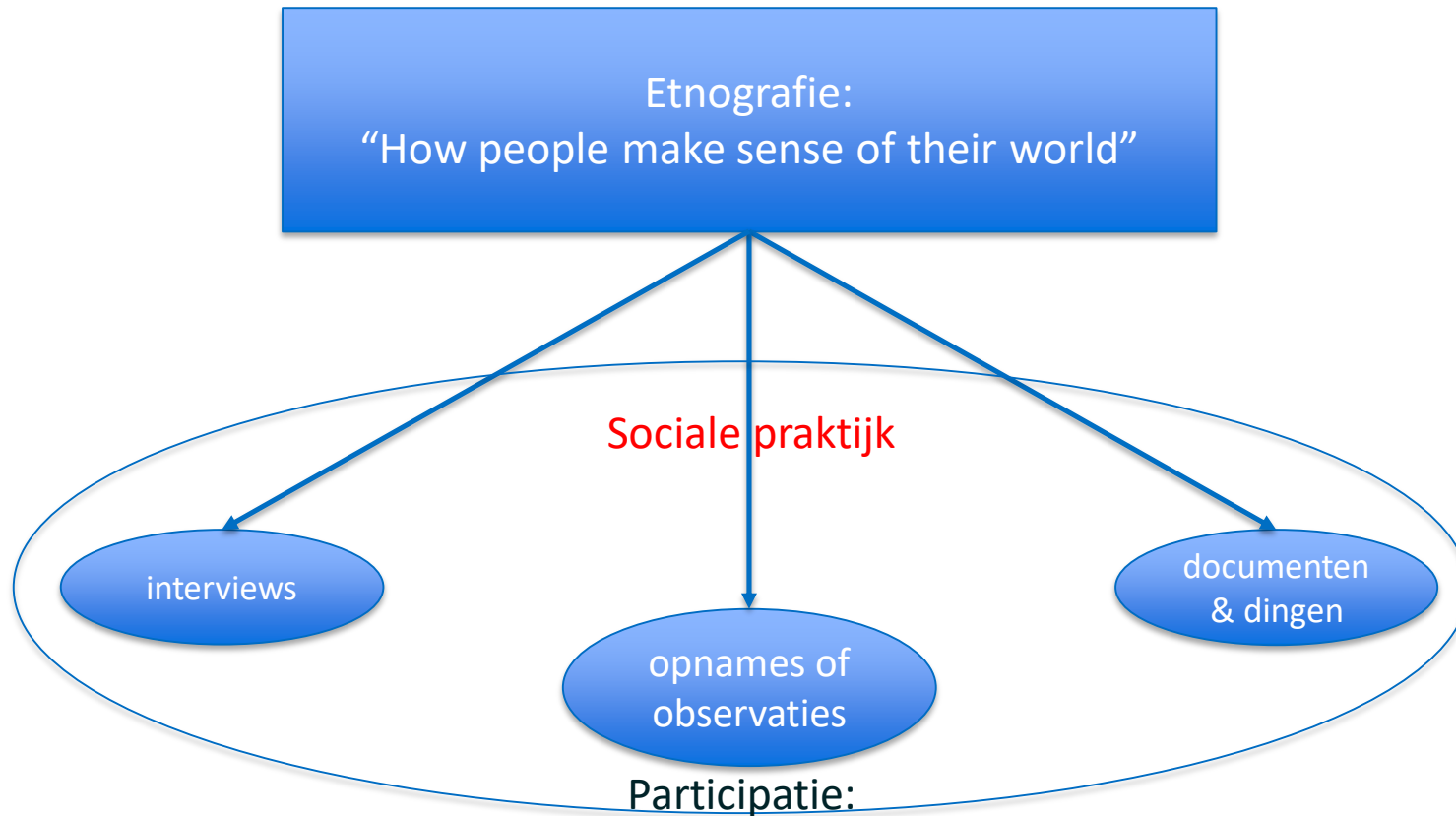
Etnografie

- “How people make sense of their world”
- Betekenisgeving zoals dat in de dagelijkse praktijk gebeurt – constructie
- Focus op het dagelijks leven en op de ‘sociale situaties’ waarin constructiewerk wordt verricht
- Toegang tot het constructiewerk door etnografisch onderzoek:
 - Kijken hoe mensen dat doen
 - Praten over hoe mensen dat doen
 - De documenten en de dingen bekijken die mensen gebruiken bij hun constructiewerk

Het perspectief van de ander/De Ander

A handwritten signature in black ink that reads "Erasmus". The script is cursive and fluid, with the letters connected. The "E" is large and loops around the "r", and the "s" has a long, sweeping tail.

Etnografie in een modelletje



- Maakt interpretatie 'vanuit de ander' mogelijk
- Bevordert reflexiviteit

Reflexiviteit

- De wereld als een constructie
- De onderzoeker als verteller van plausible verhalen
- Wie spreekt hier?

Erasmus

Waar ben jij nieuwsgierig naar?

- Over welke ‘sociale praktijk’ zou jij een plausibel verhaal willen vertellen?
- Waar zou je gaan kijken?
- Met wie zou je willen praten?
- Welke documenten en dingen zou je erbij willen betrekken?
- Vanuit welke positie vertel jij jouw verhaal? Wat zijn de voor- en nadelen?
Hoe zou je daarmee omgaan?

Observatie

Complete observer

Complete participant



Abroad

At home

Outsider

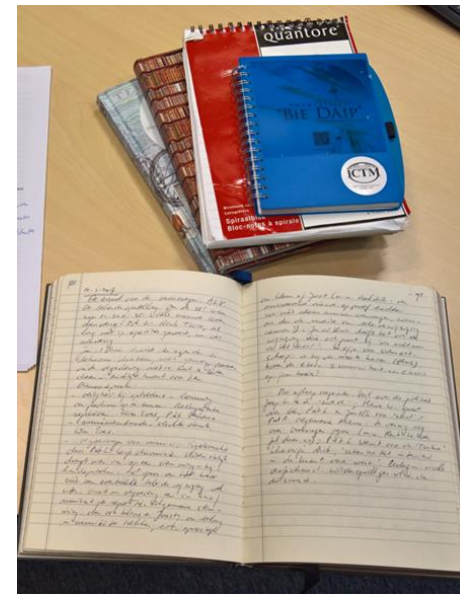
Insider

Peripheral

Full

membership

membership



Erasmus



Erasmus

Soorten interviews

- Gestructureerd (tot aan de 'mondelinge enquête')
- Semi-gestructureerd
- Open
- Focusgroep
- Narratief
- Biographisch
- Gefocust
- Confronterend
- Etnographisch
- Expert
- Episodisch
- ...

Het narratieve interview

Narratio = vertelling:

- Vertellen vs rapporteren vs beargumenteren
- De regels van de vertelling
 - Het plot
 - De wet van de afsluiting
 - De wet van het detail
 - De wet van relevantie en condensatie
 - 'De vertelstand'
- Het herbeleven van het verleden – dicht bij de ervaring
- voorbereiding – narratieve fase – interne navraagfase – externe navraagfase – afsluiting

De generatieve vraag



De documenten en de dingen

- De manier waarop mensen documenten en dingen gebruiken om hun wereld te construeren
- De dingen: 'affordanties'



Erasmus

Nuestra Señora del Cerro Rico de Potosí



Ezafun