



Leren door samenspelen

Evert Bisschop Boele | 17-6-2017, EchtErikFestival, Groningen

share your talent.
move the world.



Erasmus



share your talent. **move** the world.

Vragen

Wat zie je?

Spelen ze al lang samen?

Is dit moeilijke muziek?

Is dit goeie muziek?

Zijn dit goeie muzikanten?

Moet dat, al die beweging?

Wie is de baas?

Is het leuk om dit te zien?

Wat brengt dit de muzikanten?





Erasmus



share your talent. **move** the world.



Ezafun



share your talent. **move** the world.



www.baka.co.uk

Ezafun



share your talent. **move** the world.

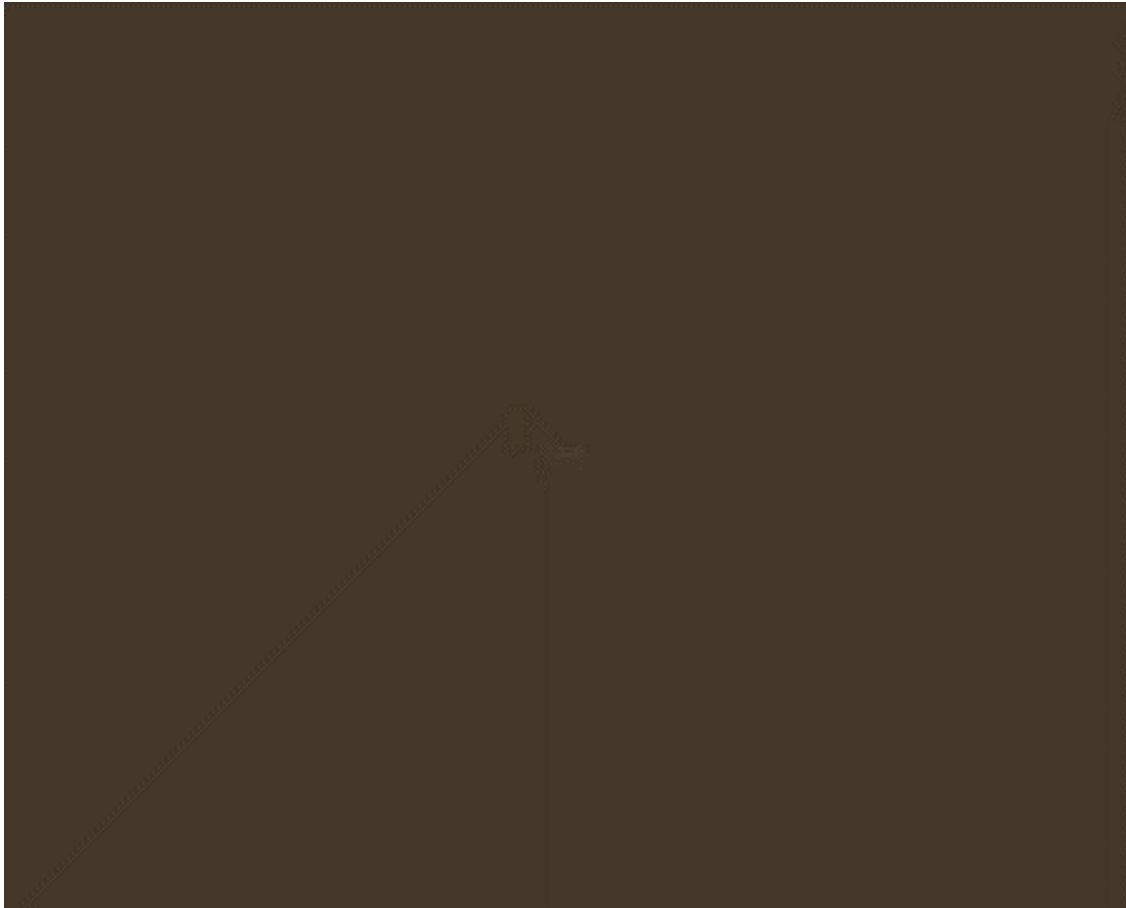


Wat levert leren musiceren op?

- . Concentratie
- . Uithoudingsvermogen
- . Samenwerking
- . Coordinatie
- . Beweging
- . Leren luisteren – naar de muziek en naar elkaar
- . Nadenken
- . Plezier
- . Enzovoorts

- . Dat je muziek kunt maken!





Ezra



share your talent. **move** the world.



Erasmus



share your talent. **move** the world.

Hoe leer je musiceren?

- Door het te doen
- Door meters te maken
- Door beter te willen worden
- Door het af te kijken van anderen

- En eventueel door les te nemen



Een dashboard voor leersituaties

TABEL 4_ EEN MEERVOUDIG CONTINUÛM VOOR HET BESCHRIJVEN VAN SOCIALE PRAKTIJKEN
WAARIN LEREN MUSICEREN PLAATSVINDT

Aspect van de leersituatie

Setting

Sturing van leren

Relatie tussen betrokkenen

Intentionaliteit van leren

Inhoudelijke aanpak

Focus op aantal lerenden

Kwalificatiegerichtheid

Continuüm

Institutioneel – *Real life*

Externe sturing – Zelfsturing

Hiërarchisch – Gelijkwaardig

Intentioneel – Incidenteel

Analytisch – Holistisch

Individueel – Groep

Formele kwalificatie – Geen kwalificatie

(Bisschop Boele, 2011)

Leren door samenspelen

e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl

www.evertsworldofmusic.blogspot.com

