



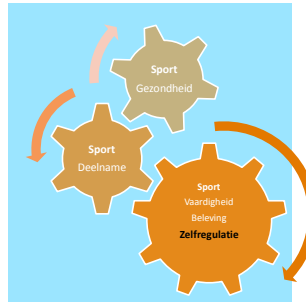
## Zelfregulatie in het vmbo

share your talent, move the world.

Alien van der Sluis, Simon Leistra, Jorg Andree en Remo Mombarg

Contact ; r.mombarg@pl.hanze.nl

## Wat willen we met bewegingsonderwijs?



## Het kind

Er wordt onvoldoende aangesloten bij de behoefte van alle leerlingen<sup>1, 2</sup>

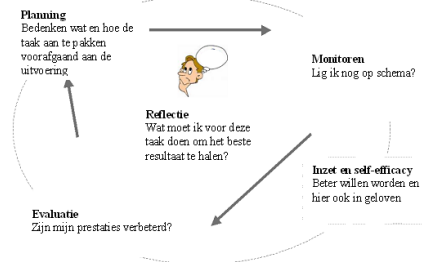
Kinderen die meer mogen reguleren en zich meer gewaardeerd voelen, zijn meer gemotiveerd<sup>3, 4</sup>

Bronnen:

1. Breedveld, 2010; 2. Stegeman, 2007; 3. Van den Bergh, 2014; 4. Van Aart, 2015



Zelfregulatie is de mate waarin een individu in staat is om zelfstandig, doelbewust en efficiënt te leren door het gebruik van verschillende vaardigheden<sup>1 (Jankes, 2011; Zimmerman, 2006)</sup>



26-1-2016

share your talent. move the world.

## Interventie: SEU + zelfregulatie

- Sport Educatie Unit
  - Gebaseerd op spelthema's
  - Sportechte vormen
  - 3 lessen + afsluitend evenement
- Zelfregulatie
  - Kiezen van eigen doelen op niveau
  - Leskaarten
  - Ondersteunend leerkrachtgedrag (scaffolding)



share your talent. move the world.

## Leskaart 'Dribbelen en balcontrole'

Spelthema 1: Individuele stick - een balbehandeling

**Organisatie**

- Leertijden maken vaststellen
- Een teaching wall een stick
- 1 bal per tweetal
- Door de zaal heen gaan

**Didactische aanwijzingen**

- Hand de stick aan twee handen vast
- Zorg dat je de bal dicht bij de stick houdt waardoor je niet te makkelijk een ander bal.
- Ziek de vinger vastmaken op

**Opdracht**

- Dribbel in tweetallen achter elkaar aan vóór door de zaal
- De achterste partner heeft de bal en moet de voorste partner in goed tempo laten volgen
- Als het foutgevoel moet de bal worden gepakt en vervolgens moet de ander partner gepast (voorzicht) naar een bal toe laten zien (de rollen om bij het foutgevoel)
- De rollen zijn nu omgekeerd.

\*Zie bijbehorende stickbehandeling @Balcontrole

## 1. Samen spelen

- ✓ Bal raken
- ✓ Bal overspelen
- ✓ Bal overspelen onder druk



- ✓ Bal raken
- ✓ Bal overspelen
- ✓ Bal overspelen onder druk



- ✓ Bal raken
- ✓ Bal overspelen
- ✓ Bal overspelen onder druk



lent

6



26-1-2016

7

Handeling	Bronz	Zilver	Goud
1. Samen spelen	Jij hebt moeite om de bal onder controle te houden en de bal over de grond af te spelen. Daarnaast vind jij het lastig om overzicht te bewaren om de bal te kunnen aanpakken of de bal verder te spelen.	Jij hebt de bal goed onder controle en kunt de bal over de grond afspeelen. Je hebt moeite om de bal onder weerstand (druk) snel door te spelen.	Jij hebt de bal goed onder controle en kunt de bal direct doorspelen naar een mede-speler. Ook onder weerstand (druk) weet je dit goed te doen.

Vragen:

- Wat vond je goed gaan vandaag?
- Wat zou je graag willen verbeteren? (zie nulmetingen)
- Welke leskaart kan jou of je team hierbij helpen?

share your talent. move the world.

8

### Samen Spelen

Bronz	Zilver	Goud
<input type="checkbox"/> Bal raken	<input type="checkbox"/> Bal raken	<input type="checkbox"/> Bal raken
<input type="checkbox"/> Bal overspelen	<input type="checkbox"/> Bal overspelen	<input type="checkbox"/> Bal overspelen
<input type="checkbox"/> Bal overspelen onder druk	<input type="checkbox"/> Bal overspelen onder druk	<input type="checkbox"/> Bal overspelen onder druk

**Opdracht**

- Kies samen met je team een oefening van de voorgaande lesuren, geef het aan de leskaartjes.
- Kies een oefening waar je je als team te wil verbeteren

De Spelen scheidsrechter

Werkplaatsen scheidsrechter

1. Fluiteren
2. Wie maakt de fout?
3. Wat ging er fout?
4. Hoe gaan we nu verder?

De regels waar jij voor fluit:

1. Aan de zijlijnen en achter het doel kan doorgevoerd worden. De bal mag niet over de balken gestegen worden

26-1-2016

## Docentondersteuning

- Hoe begeleid je?
- Welke lesinhouden zijn passend?



## Onderzoeksvragen



1. Is er in de lessen floorball en zelfverdediging (judo) sprake van een manier van lesgeven waarbij zelfregulatie meer aan de orde komt dan in de reguliere lessen?
2. Hoe worden de lessen ervaren door de leerlingen?
3. Hoe ervaren de docenten het geven van de methode en wat zijn cruciale succes- en faalfactoren?

share your talent. move the world.

## Methode

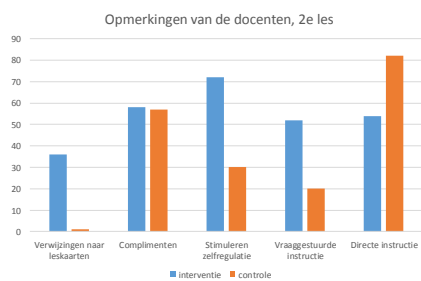
- Kwalitatieve analyse audio-opname
  - Pre- en postcodering

	Floorball pilot	Judo pilot	Reguliere les ter vergelijking
Dollard College	VMBO-2K	VMBO-2K	Brugklas VMBO
Augustinus College	Brugklas VMBO/HAVO	VMBO-2	Brugklas VMBO/HAVO

- Interview leerlingen, docenten
  - zelfregulatie, lessenreeks, bruikbaarheid, motivatie
  - lessenreeks, motivatie, eigen gedrag, docent gedrag

share your talent. move the world.

## Resultaat audio opnames



## Interviews leerlingen en docent

Ervaringen docenten:

- Geïnspireerd door geven van de lessen
- motivatie sport neemt toe
- Moeite met vertrouwen geven

Ervaringen van leerlingen;

- ervaren zelfstandigheid en vrijheid als positief, kaarten soms als te moeilijk
- ervaren veranderende rol van docent
- Lessen floorball geschikter dan judo

26-1-2016 Titel presentatie aanpassen 14

share your talent. move the world.

## Onderzoek 2016-2018

- Meer lessen met leerlingen maken
- Trainingen docent gedrag
- Variatie in koppeling met beelden
- Observatie-instrument voor het meten van op zelfregulatie gericht op lesgeven.
- Koppeling van zelfregulatie met andere lessen en met leefstijl



26-1-2016 Meer presentatie aanpassen 14

share your talent. move the world.