

Lectoraat Lifelong Learning in Music  
“Poppodia en Muziekonderwijs”

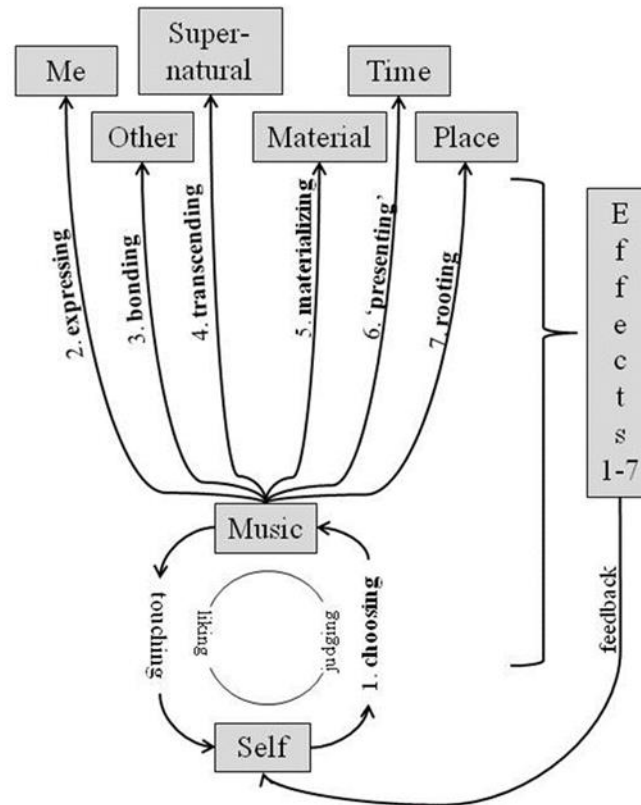
Dr. Evert Bisschop Boele, 14 januari 2016



# Muziek

- Is voor iedereen belangrijk
- Is dat voor iedereen op een andere manier
  - Instrument bespelen
  - De esthetische luisterervaring
  - Creativiteit
  - Heel veel weten
  - Dansen
  - Spelen
  - Praten over
  - Concerten organiseren
  - Lp-hoezen verzamelen
  - ...
- Heeft drie functies: bevestigen verbinden en regelen

# De drie functies van muziek

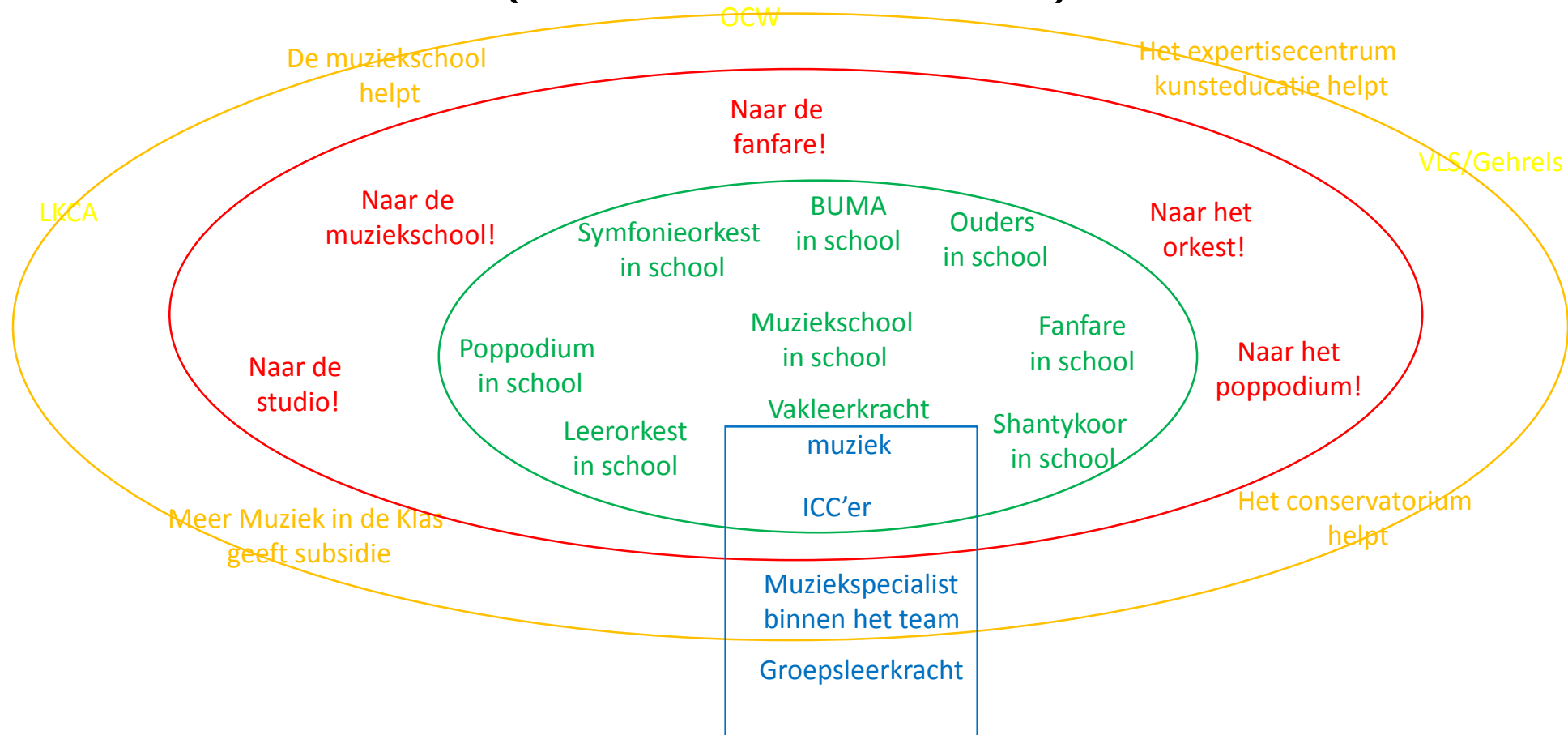


# Muziekonderwijs...

... helpt leerlingen (idealiter) hun eigen muzikale pad te vinden en andermans muzikaliteit te respecteren en waarderen.

... vindt plaats in een systeem; het gebeurt niet alleen in en door de school.

# Muziekeducatie als systeem (vb. basisschool)



## De poppodia:

- zijn onderdeel van de wereld waarin de leerlingen hun muzikale pad moeten vinden
- zijn onderdeel van het systeem waarin muziekonderwijs plaatsvindt

# Doen

- opstellen als onderdeel van het systeem (“organisatorisch burgerschap”)
- je eigen *core business* onderscheiden en daarnaar handelen (live muziek; popcultuur; toegang tot de sterren; werken in een poppodium; ...)
- vraaggerichte - of liever: wederkerige - houding

## Niet doen:

- je afzetten tegen andere onderdelen van het systeem – werk liever samen
- doen alsof je dé oplossing bent omdat je dé jongerencultuur bent – dat is namelijk niet zo (popmuziek is volwassen; en: elke jongere is uniek)
- dingen doen buiten je *core business* – verleid liever anderen om dat te doen



Email: [e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl](mailto:e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl)

Site: [www.lifelonglearninginmusic.org](http://www.lifelonglearninginmusic.org)

Blog: [www.evertsworldofmusic.blogspot.com](http://www.evertsworldofmusic.blogspot.com)