

SYMPOSIUM



ONDERWIJS EN IMPROVISATIE

Groninger Museum

6 februari 2017 10.30 – 15.00

Ter gelegenheid van de promotie van Robert Harris aan de
Rijksuniversiteit Groningen op 6 februari 2017 om 16.15
in de Aula van het Academiegebouw, Broerstraat 5

Research Group Lifelong Learning in Music
Prins Claus Conservatorium

PROGRAMMA

10.30 Inloop: koffie/thee

11.00 Opening: Robert Harris

11.10 Sietze de Vries 'Nootzaak?'

11.30 Vragen

11.40 Hans van Regenmortel 'Harmonie voor emotionele domoren:
Over het ontwikkelen van een intuïtie voor tonale harmonie'

12.20 Vragen

12.30 Lunch wordt u in de hal aangeboden

Tijdens de lunch wordt er in de zaal geïmproviseerd.
Tevens wordt er een powerpointpresentatie van het PhD onderzoek
van Robert Harris vertoond.

13.20 Bert Mooiman 'Improvisatie en gehoortraining voor zangers en bespelers
van eenstemmige instrumenten'

13.40 Vragen

13.50 Leon Mennen 'Improvisatie: kennis + imitatie'

14.10 Vragen

14.20 Prof. dr. Marc Leman Een reactie vanuit het perspectief van de lijfelijke
muziekcognitie

15.00 Einde symposium

Dagvoorzitter: Hugo Klomp,

voormalige dean School of Arts, Hanzehogeschool Groningen